第 7		日本歌曲=	コンクール ir	薬	師寺	申込	書	写真	
ふりがな	•				ロソプラ.				
				 声	ロメゾソフ	ブラノ		ダア	· 4 cm ×
氏名					ロカウン	ター・テノー	-ル	37	3 cm
					□テノー. □バリト:			(6ヶ)	月以内に
ローマ字	- 表記				ロバス			撮影	したもの)
性別	男・	女	年	月	日生	歳(:	2025 年 4 月	月1日現在	E)
現住所				電話					
				FAX					
				携帯	電話				
				E-Ma	ail				
							する可能性		 メールアド します。
	※受賞名	3称等、年代順に	記入してください。			<u> </u>	- 137 (69	.,,,,,	
音楽歴									
歴									
		合には「同上」とこ							
尚、提出	後にピア	ニスト変更が生じ <i>†</i> 「ふりがな	た場合は書面をもって	<u>速やか</u>	に事務局ま	で連絡をし	して下さい。		
. 0	予選会	氏名						年齢	歳
ピアニスト								午 圏 p 	
え		住所							
		TEL	0		E-Mail				
		ふりがな	主催者ピアニストを申	込希望	看 希望	望する・	希望した	<u> </u>	
ピアニスト	本選会	氏名						年齢	歳
								' 	万 义
		住所							
		TEL			E-Mail				
≫主佐妻	 ≱ピマーフ	 	_主催者ピアニストを申 ちへ	1込希望	希望	望する・	希望した	<i>(1)</i>	
			<u>タン</u> も同封お願いいたしま	<u>す。楽</u> 語	<u> </u>	ニージに歌い	<u>昌者のお</u> 名	<u>前、調性</u> :	<u>も記入をお</u>
願いいた	こします。 記	周性を間違わない。	ようにご注意ください。						
-		細をお知らせいたし ·の申込には参加す	します。 費以外の費用が別途フ	かかりま	゠ す。				

参加料の振込について記入をお願いします

参加料振込日:	月	日() 金融機関名:	振込名(カナ):	より振込
---------	---	------------	----------	------

曲目					
	作曲者	作詩者	曲名∙調	性等	演奏時間
予選会					
	.1.55				
課題曲	山田耕筰				:
自由曲					:
※作曲者、	作詩者、曲名·調性等	、および演奏時間を明	目記してください。	5 分 30 秒以内 合計→	:
本選会					
	本選会	会課題曲は下記の一覧	覧より一曲をお選びくた	さい	演奏時間
課題曲					:
自由曲 (2曲以上)					
※作曲者、作詩者、曲名・調性等、および演奏時間を明記してください。 15 分以内 合計→ :					
※予選会、本選会において曲目の重複はできません。また、申込書提出後の曲目の変更はできません。 但し、規程に該当しない曲目を選曲の場合等、主催より変更をお願いする場合があります。					

山田 耕筰 三木 露風 野薔薇 信時 潔 清水 重道 丹澤 (『沙羅』より) 北秋の (『沙羅』より) 信時 潔 清水 重道 信時 潔 清水 重道 行々子(『沙羅』より) 平井 康三郎 山村 暮鳥 月(その一)&月(その二) ※二曲で課題曲一曲とする 北見 志保子 平井 康三郎 平城山 平井 康三郎 西條 八十 秘唱 風の子供 (『六つの子供の歌』より) 中田 喜直 竹久 夢二 中田 喜直 三好 達治 桐の花 さくら横ちょう (『"マチネ・ポエティク"による四つの歌曲』より) 中田 喜直 加藤 周一 團 伊玖磨 北山 冬一郎 ひぐらし (『わがうた』ょり) / 萩原 朔太郎 團 伊玖磨 旅上 團 伊玖磨 谷川 俊太郎 はる

アンケートに御協力をお願いします。この=	コンクールはどこでお知りになりましたか
(HP、先生、友人知人、大学、音楽情報誌	ぶらあぼ等)
14. 4.	
備考	