

# 第6回 日本歌曲コンクール in 薬師寺 申込書

写真添付

ふりがな

氏名

声種

- ソプラノ
- メゾソプラノ
- アルト
- カウンター・テノール
- テノール
- バリトン
- バス

タテ 4 cm  
×  
ヨコ 3 cm

(6ヶ月以内に撮影したもの)

性別 男・女

年 月 日生 歳(2024年4月1日現在)

現住所

--	--	--	--	--	--	--	--

電話

FAX

携帯電話

E-Mail①

E-Mail②

音楽歴

※受賞名称等、年代順に記入してください。

ピアニスト 同じ場合には「同上」とご記入ください。

ピアニスト	予選会	ふりがな
		氏名
		主催者ピアニストを申込希望 希望する ・ 希望しない
ピアニスト	本選会	ふりがな
		氏名
		主催者ピアニストを申込希望 希望する ・ 希望しない

※主催者ピアニストを申し込まれる方へ

- ・お申し込みの際には楽譜のコピーも同封お願いいたします。調性を間違わないようにご注意ください。
- ・申し込み後に詳細をお知らせいたします。
- ・主催者ピアニストの申込には参加費以外の費用が別途かかります。

参加料の振込について記入をお願いします

参加料振込日: 月 日( ) 金融機関名: 振込名(カナ): より振込

曲目				
	作曲者	作詩者	曲名・調性等	演奏時間
<b>予選会</b>				
課題曲	山田耕柝			:
自由曲				:
※作曲者、作詩者、曲名・調性等、および演奏時間を明記してください。			5分30秒以内 合計→	:
<b>本選会</b>				
本選会課題曲は下記の一覧より一曲をお選びください				演奏時間
課題曲				:
自由曲 (2曲以上)				
※作曲者、作詩者、曲名・調性等、および演奏時間を明記してください。			15分以内 合計→	:

※予選会、本選会において曲目の重複はできません。また、申込書提出後の曲目の変更はできません。但し、規程に該当しない曲目を選曲の場合等、主催より変更をお願いする場合があります。

♪ 本選会課題曲一覧 ♪

<作曲者>	<作詩者>	<曲目>
山田 耕柝 /	北原 白秋	鐘が鳴ります
山田 耕柝 /	北原 白秋	かやの木山の
山田 耕柝 /	三木 露風	野薔薇
信時 潔 /	清水 重道	丹澤 (『沙羅』より)
信時 潔 /	清水 重道	北秋の (『沙羅』より)
信時 潔 /	清水 重道	行々子 (『沙羅』より)
平井 康三郎 /	山村 暮鳥	月(その一)&月(その二) ※二曲で課題曲一曲とする
平井 康三郎 /	北見 志保子	平城山
平井 康三郎 /	西條 八十	秘唱
中田 喜直 /	竹久 夢二	風の子供 (『六つの子供の歌』より)
中田 喜直 /	三好 達治	桐の花
中田 喜直 /	加藤 周一	さくら横ちょう (『“マチネ・ポエティック”による四つの歌曲』より)
團 伊玖磨 /	北山 冬一郎	ひぐらし (『わがうた』より)
團 伊玖磨 /	萩原 朔太郎	旅上
團 伊玖磨 /	谷川 俊太郎	はる

アンケートに御協力をお願いします。このコンクールはどこでお知りになりましたか

(HP、先生、友人知人、大学、音楽情報誌 ぶらあぼ等)

備考