

第五回日本歌曲コンクール 申込書

写真添付

タテ 4 cm
×
ヨコ 3 cm

(6ヶ月以内に
撮影したもの)

ふりがな

氏名

声
種

- ソプラノ
メゾソプラノ
アルト
カウンター・テノール
テノール
バリトン
バス

性別 男・女

年 月 日生 歳(2024年4月現在)

現住所

□	□	□	—	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---

電話

FAX

携帯電話

E-Mail①

E-Mail②

音楽
歴

※受賞名称等、年代順に記入してください。

ピアニスト 同じ場合には「同上」とご記入ください。

ピ ア ニ ス ト	一 次 予 選	ふりがな
		氏名
		主催者ピアニストを申込希望 希望する ・ 希望しない
ピ ア ニ ス ト	二 次 予 選	ふりがな
		氏名
		主催者ピアニストを申込希望 希望する ・ 希望しない
ピ ア ニ ス ト	本 選	ふりがな
		氏名
		主催者ピアニストを申込希望 希望する ・ 希望しない

主催者ピアニストを申し込まれる方へ
お申し込みの際には楽譜のコピーも同封お願いいたします。調性を間違わないようご注意ください。
申し込み後に詳細をお知らせいたします。

参加料の振込について記入をお願いします

参加料振込日: 月 日() 金融機関名: 振込名(カナ): より振込

曲目				
	作詞者	作曲者	曲名・調性等	演奏時間
一次予選				
課題曲		山田耕筰		:
自由曲				:
※作詞者、作曲者、曲名、調性など、および演奏時間を明記してください。			5分30秒以内 合計→	:
二次予選				
課題曲		山田耕筰		:
自由曲				:
※作詞者、作曲者、曲名、調性など、および演奏時間を明記してください。			7分00秒以内 合計→	:
本選				
本選課題曲は下の本選課題曲一覧より 一曲お選びください				
課題曲				:
自由曲				
※作詞者、作曲者、曲名、調性など、および演奏時間を明記してください。			15分以内 合計→	:

※一次予選、二次予選、本選とも申込書提出後の変更はできません。(但し、規定に該当しない曲目の場合等、申し込み後であっても変更をお願いする場合があります。)

♪ 本選課題曲一覧 ♪

土井 晩翠	瀧 廉太郎	荒城の月 山田耕筰の編曲による 1,2,4 番のみ
北原 白秋	山田 耕筰	鐘が鳴ります
北原 白秋	山田 耕筰	かやの木山の
野口 雨情	中田晋平	波浮の港
清水 重道	信時 潔	行々子「沙羅」より
勝田 香月	杉山 長谷夫	出船
鹿島 鳴秋	弘田 龍太郎	浜千鳥
林 古溪	成田 為三	浜辺の歌 2 番まで
石川 啄木	越谷 達之助	初恋
北見 志保子	平井 康三郎	平城山
西条 八十	平井 康三郎	秘唱
高野 喜久雄	高田 三郎	くちなし「ひとりの対話」より
北山 冬一郎	團 伊玖磨	紫陽花「わがうた」より
江間 章子	中田 喜直	夏の思い出
加藤 周一	中田 喜直	さくら横ちよう「マチネ・ポエティックによる 四つの歌曲」より

アンケートに御協力をお願いします。このコンクールはどこでお知りになりましたか

(HP、先生、友人知人、大学、音楽情報誌 ぶらあぼ等)