

第三回 日本歌曲コンクールin薬師寺



応募要項

会場： 法相宗大本山 薬師寺 食堂

予選：2022年 7月 6日(水)

7月 7日(木)

本選：2022年 7月 18日(月)(祭日)

公益財団法人日本ドイツ歌曲協会は、音楽文化に対する理解を深め、日本歌曲の認知度を高めるべくプロ・アマチュアを問わず声楽を勉強される方に披露・活躍の機会を設けます。尚、一層日本の音楽文化の普及を目指し、世界遺産登録法相宗大本山薬師寺に於いて、第三回日本歌曲コンクールを開催いたします。

【第一位】賞状、賞金50万円(1名)

【第二位】賞状、賞金20万円(1名)

【第三位】賞状、賞金10万円(1名)

【シニア賞】賞状、賞金3万円(65歳以上、1名)

【優秀共演者賞】(ピアニスト)賞状、賞金3万円(1名) 過去の入賞者除く

審査結果は本選会終了後、会場に於いて発表・表彰式を行います。

審査員

小松 英典

ドイツ連邦共和国認定終身教授(Honorary Professor)

塚田 佳男

ピアニスト 日本歌曲研究家 日本演奏連盟所属

中田 幸子

ナカダ音楽事務所 代表

平松 英子

東京藝術大学声楽科教授

主催： 公益財団法人日本ドイツ歌曲協会

特別協力： 法相宗大本山 薬師寺

協力： UHA味覚糖株式会社

🎵 コンクール概要

- 応募資格** 2022年4月1日現在、年齢満18歳以上。(20歳未満は保護者の同意が必要です。) 年齢制限なし。国籍・学歴音楽歴は問いません。
※過去、本コンクール第一位入賞者は応募資格がありません。
- 参加費** 15,000円(予選・本選を含む)
振込先 みずほ銀行 雷門支店(629)
(普)1030473 公益財団法人日本ドイツ歌曲協会
(振込手数料は応募者負担)参加料は事前振込となります。
- 応募受付期間** 2022年 5月23日(月)～6月10日(金)必着
所定の申込用紙に必要事項を記入し期日までに下記応募先宛に郵送してください。
※参加料入金確認後受付完了となります。
- 提出書類** ① 申込書(第三回日本歌曲コンクール所定用紙)
※提出前によくご確認ください。
② 返信用封筒(長形3号封筒)に94円切手を貼付し、住所・氏名を明記してください。
- 応募先** 〒103-003
東京都中央区日本橋人形町2-2-3 アライブ人形町
公益財団法人日本ドイツ歌曲協会
※提出された書類は返却いたしません。

🎵 応募規程 --予選会--

- ・ 演奏合計時間 5分30秒以内。課題曲1曲と自由曲1曲の計2曲を審査します。
- ・ 課題曲は、山田耕筰の作品より任意の一曲とします。
- ・ 自由曲は、日本歌曲、唱歌より任意の一曲とします。(作詞・作曲家共に邦人作品に限る。) 尚、童謡、演歌、民謡、流行歌などは含みません。
- ・ 該当しない曲を選曲されている場合には、曲目を変更していただく場合があります。
- ・ 結果については審査終了後、会場に掲示しホームページに掲載します。

🎵 応募規程 --本選会--

- ・ 演奏合計時間 15分以内。指定された15曲の課題曲より1曲と自由曲(2曲以上)を演奏します。課題曲リストは申込書裏面に記載してあります。
- ・ 該当しない曲を選曲されている場合には、曲目を変更していただく場合があります。
- ・ 審査終了後会場にて結果発表し、表彰式を行います。
- ・ 予選、本選において曲目の重複はできません。

🎵 注意事項、その他

- ・ 予選曲、本選曲とも申込書提出後の変更はできません(但し、規程に該当しない曲目の場合等、申込後であっても変更をお願いする場合があります。)
- ・ 原則として伴奏はピアノのみです。
- ・ ピアニストの同伴が不可能な方は主催者ピアニストをお申込みください。
詳細に於いては申込後お知らせいたします。
- ・ 全ての演奏は暗譜します。調性については自由です。本選に於いてのカットは認められません。
- ・ 申込書に記載された個人情報当財団のコンクールに利用する以外使用いたしません。
- ・ 申込み後の本人都合による参加辞退の場合は参加費は返却いたしません。
- ・ 参加に要する交通費、宿泊費、伴奏者への謝礼等の諸費用は応募者の負担となります。
- ・ 本コンクールの録音・録画権等の権利は全て主催者に帰属します。

お問合せ

〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町2丁目2-3 アライブ人形町
公益財団法人日本ドイツ歌曲協会
TEL 03-3249-6788 FAX 03-5695-0125 <http://djkg.org/> email:info@djkg.org