

■その他 注意事項

- 第1次予選、第2次予選、本選における自由曲・課題曲は、それぞれ別の曲を選んでください。(全選考を通して、1つの曲は1回限り歌唱可能とします。)
- 予選曲、本選曲とも申込書提出後の変更はできません。(ただし、規定に該当しない曲目の場合等、申し込み後であっても変更をお願いする場合があります。)
- 規定の演奏時間を過ぎる場合は、途中でベルを鳴らします。曲の途中であっても速やかに演奏を終えていただきます。評価に影響は及ぼしません。
- 原則として、伴奏はピアノのみとし、ピアニストは各自が同伴してください。ピアニストが見つからない場合、主催者が有料(1回につき現金3,000円)にてピアニストを手配します。(P.3参照)
- 全ての演奏は暗譜とします。調性については自由です。本選においては曲のカットは認められません。

■提出書類確認リスト

窓口に持込み提出する方

- | | |
|----------|---|
| 1. 申 込 書 | <input type="checkbox"/> 所定用紙に必要事項を記入しましたか。
<input type="checkbox"/> 曲名等、読める字で正しく記載しましたか。
<input type="checkbox"/> 伴奏者は記載しましたか。主催者ピアニストの場合、欄にチェックしましたか。
<input type="checkbox"/> 写真は貼付しましたか。
(6ヶ月以内に写したもの。なお、写真はお返しすることができません。) |
| 2. 身分証明書 | <input type="checkbox"/> 免許証、保険証等、年齢確認できる「公的証明書のコピー」を同封しましたか。 |
| 3. 返信用封筒 | <input type="checkbox"/> 長形3号封筒 120×235mm を用意しましたか。
<input type="checkbox"/> 92円切手を貼ってありますか。
<input type="checkbox"/> 封筒に住所・氏名を明記してありますか。 |
| 4. 楽 譜 | <input type="checkbox"/> ピアノ伴奏を頼んだ方のみ、選んだ曲の楽譜を提出してください。
(ピアノによる伴奏パートが書かれている楽譜) |

郵送で提出する方

- | | |
|----------|---|
| 1. 申 込 書 | <input type="checkbox"/> 所定用紙に必要事項を記入しましたか。
<input type="checkbox"/> 曲名等、読める字で正しく記載しましたか。
<input type="checkbox"/> 伴奏者は記載しましたか。主催者ピアニストの場合、欄にチェックしましたか。
<input type="checkbox"/> 写真は貼付しましたか。
(6ヶ月以内に写したもの。なお、写真はお返しすることができません。) |
| 2. 身分証明書 | <input type="checkbox"/> 免許証、保険証等、年齢確認できる「公的証明書のコピー」を同封しましたか。 |
| 3. 返信用封筒 | <input type="checkbox"/> 長形3号封筒 120×235mm を2部用意しましたか。
<input type="checkbox"/> 1部には82円、もう1部には92円切手を貼ってありますか。
<input type="checkbox"/> 封筒に住所・氏名を明記してありますか。
<input type="checkbox"/> 封筒に正しい送り先を明記しましたか。 |
| 4. 応募用封筒 | <input type="checkbox"/> 郵送の方は、書留郵便または宅配便などの郵送になっていますか。 |
| 5. 楽 譜 | <input type="checkbox"/> ピアノ伴奏を頼んだ方のみ、選んだ曲の楽譜を送ってください。
(ピアノによる伴奏パートが書かれている楽譜) |

切取線

The 2nd
Japanese
Song
Competition

本選No.	2次No.	1次No.	受付No.
-------	-------	-------	-------

第2回日本歌曲コンクール 申込書

ふりがな 氏名 (本名:) <small>※活動名・芸名・旧姓利用の方は本人確認のため、本名もお書きください。</small>	声種 <input type="checkbox"/> ソプラノ <input type="checkbox"/> メゾ・ソプラノ <input type="checkbox"/> アルト <input type="checkbox"/> カウンター・テノール <input type="checkbox"/> テノール <input type="checkbox"/> バリトン <input type="checkbox"/> バス	写真貼付 タテ4cm × ヨコ3cm (6ヶ月以内に撮影したもの)
---	---	---

性別 男・女	年 月 日生	歳 (2018年4月1日現在)	(6ヶ月以内に撮影したもの)
--------	--------	-----------------	----------------

※未成年の方のみ保護者の同意が必要となります。(20歳以上の方は記入不要です。)

保護者氏名

印

現住所	固定電話
〒	携帯電話
都・道・府・県	FAX
	E-Mail①
	E-Mail②

※電話連絡先は固定・携帯どちらか必ず連絡がとれる番号を書いてください。

※受賞名称等、年代順に正確に記入してください。

音
楽
歴



「該当するものにチェックしてください。」

本選No.	2次No.	1次No.	受付No.
-------	-------	-------	-------

□ ピアニスト同伴	第1次予選	ふりがな 氏 名 (男・女)	電 話
	第2次予選	ふりがな 氏 名 (男・女)	電 話
	本 選	ふりがな 氏 名 (男・女)	電 話

□ 主催者ピアニスト	主催者ピアニストを依頼する選考に、チェックをつけてください <input type="checkbox"/> 第1次予選 <input type="checkbox"/> 第2次予選 <input type="checkbox"/> 本 選	ピアニスト委託願い <input type="checkbox"/> ピアノ伴奏料現金3,000円(一回毎)を、会場にて支払います。 <input type="checkbox"/> 事前合わせが必要な場合、事前合わせ伴奏料3,000円(30分)を支払います。 <input type="checkbox"/> ピアニスト指名は、主催者に一任します。 <input type="checkbox"/> 伴奏の演奏内容、審査結果等にクレームをつけません。 <input type="checkbox"/> 審査結果について、主催側が一切責任を負わない旨、了承します <input type="checkbox"/> 「ピアニスト委託願い」サイン後は、ピアニスト変更や申込キャンセルはいたしません。
		署 名(自筆)

曲 目				
第1次予選				
	作詞者	作曲者	曲名、調性等	演奏時間
課題曲		山田耕筰		:
自由曲				:
※作詞者、作曲者、曲名、調性等、および演奏時間を明記してください。				5分以内 合 計
第2次予選				
	作詞者	作曲者	曲名、調性等	演奏時間
課題曲	北原白秋			:
自由曲				:
※作詞者、作曲者、曲名、調性等、および演奏時間を明記してください。				7分以内 合 計
本 選				
	作詞者	作曲者	曲名、調性等	演奏時間
課題曲				:
自由曲				選曲した全ての曲の時間数を記入して下さい。
※作詞者、作曲者、曲名、調性等、および演奏時間を明記してください。				10分以上14分以内 合 計