



**第一回
日本歌曲コンクール in 薬師寺**

応募要項

主 催：  一般財団法人 ドイツ歌曲普及協会

特別協力： 法相宗大本山 薬師寺

協 力： 株式会社 富士薬品 / UHA 味覚糖株式会社

日本歌曲コンクールについて

一般財団法人ドイツ歌曲普及協会は、音楽文化に対する理解を深め、日本歌曲の認知度を高めるべくプロ・アマチュアを問わず声楽を勉強される方に披露・活躍の機会を設けます。尚一層、日本の音楽文化の普及を目指し、世界遺産登録法相宗大本山薬師寺に於いて、第1回日本歌曲コンクールを開催いたします。

コンクール概要

- 応募受付期間 2018年5月1日(火)～2018年5月25日(金) (必着・送付受付のみ)
- 応募資格 2018年4月1日現在、年齢満16歳以上。(20歳未満は保護者の同意が必要です。) 国籍、学歴、音楽歴は問わない。
- 定員 100名(先着順)
- スケジュール
 - 予選 2018年6月24日(日)・25日(月) 10:30～
 - 本選 2018年7月10日(火) 11:00～14:00 (10:30開場)
 - 表彰式 2018年7月10日(火) 15:00～16:00 (本選会終了後、会場にて発表)
- 表彰 賞金及び表彰状は次の通り。
 - ◆第1位：賞状、賞金40万円、富士薬品賞 賞金10万円(1名)
 - ◆第2位：賞状、賞金20万円(1名)
 - ◆第3位：賞状、賞金10万円(1名)
 - ◆優秀共演者賞(ピアニスト)：賞状、賞金5万円(1名)※賞金には、日本の税法に基づく税金が含まれます。
- 参加費 15,000円(予選・本選を含む)
- 会場 法相宗大本山 薬師寺

審査員

- 審査員長 小松英典 ドイツ連邦共和国認定終身教授 (Honorar Professor) ドイツ・ブレーメン国立音楽大学声楽科教授。
- 審査員 嶋田邦雄 日本経済新聞社 編集委員・文化ジャーナリスト 日本クリティッククラブ在籍。
塚田佳男 ピアニスト。日本歌曲研究家。日本演奏連盟所属。

審査方法など

第1次予選 (公開審査)

・演奏曲数2曲
・登録演奏時間
5分30秒以内

予選・演奏規定

- 課題曲1曲と自由曲1曲の計2曲を審査します。
- 課題曲は、山田耕筰の作品より任意の1曲とします。
- 自由曲は、日本歌曲、唱歌、童謡より任意の1曲とします。(作詞・作曲共に邦人作品に限る。) 尚、演歌、民謡、流行歌などは含みません。
- 該当しない曲を選曲されている場合には、曲目変更していただく場合があります。
- 途中で演奏を打ち切る場合があります。
- 結果については、審査終了後、会場に掲示し、ホームページに掲載します。
- 予選の結果発表後、合格者は手続きと本選の出演順を決めるクジ引きがあります。

本選 (公開審査)

・演奏曲数3曲以上
・登録演奏時間
15分以内

本選 演奏規定

- 指定された15曲の課題曲より1曲と自由曲(複数曲)を審査します。
- 課題曲は、次ページ掲載の『本選課題曲』より任意選択の1曲とします。
- 自由曲は予選と同様の歌曲とし、曲数は課題曲と自由曲を合わせて3曲以上、15分以内になるよう選曲すること。
- 該当しない曲を選曲されている場合には、曲目変更していただく場合があります。
- 制限時間を超えた場合には、途中で演奏を打ち切る場合があります。
- 結果については、審査終了後、会場にて発表し、表彰式を行います。

本選課題曲

作曲	作詞・詩	曲名
滝 廉太郎	土井 晩翠	荒城の月 山田耕竹の編曲による/1.2.4番
山田 耕竹	北原 白秋	からたちの花
山田 耕竹	北原 白秋	この道
山田 耕竹	北原 白秋	鐘が鳴ります
山田 耕竹	三木 露風	野薔薇
中山 晋平	野口 雨情	波浮の港
信時 潔	清水 重道	北秋の「沙羅」より
信時 潔	清水 重道	行々子「沙羅」より
成田 為三	林 古溪	浜辺の歌 2番まで
越谷達之助	石川 啄木	初恋
平井康三郎	北見志保子	平城山
平井康三郎	石川 啄木	ふるさとの
平井康三郎	西條 八十	秘唱
高田 三郎	高野喜久雄	くちなし 「ひとりの対話」より
團 伊玖磨	北山冬一郎	ひぐらし 「わがうた」より

その他の注意事項

- 予選、本選において、自由曲・課題曲の曲目の重複はできません。
- 予選曲、本選曲とも申込書提出後の変更はできません。(ただし、規定に該当しない曲目の場合等、申込後であっても変更をお願いする場合があります。)
- 規定の演奏時間を過ぎる場合は、途中でベルを鳴らします。曲の途中であっても速やかに演奏を終えていただきます。
- 原則として、伴奏はピアノのみとし、ピアニストは各自が同伴してください。
- 全ての演奏は暗譜とします。調性については自由です。本選に於いてのカットは認められません。

応募の流れ

①参加料15,000円
振込する

②提出書類を
準備する

③配達記録の残る
書留もしくは
宅配便で送る

④主催者より参加証
と予選演奏時間の
通知を郵送

2018年5月1日(火)～
2018年5月25日(金) 必着

- 参加料 15,000円(予選・本選を含む)
《振込先》みずほ銀行 雷門支店 口座番号：普通 1085626
名義名：薬師寺日本歌曲コンクール
(振込手数料は応募者負担) 参加料は事前振り込みのこと。

※定員に達し次第、受付を停止いたします。

※参加料は、いかなる理由があっても返金いたしません。参加に用する交通費、宿泊費、伴奏者の謝礼などの諸費用は、応募者の負担になります。

- 提出書類
 - ① 申込書 (第1回日本歌曲コンクール所定用紙。必要事項を記入。)
 - ◆ 記載不備は、受理できません。提出前にご確認ください。
 - ◆ パソコン等での入力書式でも、申込書様式に準拠していれば受け付けます。
 - ② 参加料振込控えのコピー
 - ③ 身分証明書 免許証、保険証等、年齢を確認できる公的書類コピー
 - ④ 返信用封筒 (長形3号封筒120×235mm) に92円切手を貼付し、住所・氏名を明記してください。

● 応募 2018年5月1日(火)～2018年5月25日(金)(必着・送付受付のみ)

応募送付先

〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町2-2-3 アライヴ人形町
一般財団法人 ドイツ歌曲普及協会

※提出された書類は返却いたしません。※複数の人が同一封筒でのお申し込みはできません。
※同じ人による複数回の申し込みはできません。

■ その他 注意事項

- 本コンクールの録音・録画権等の権利は、全て主催者に帰属します。
- 申込書に記載された個人情報、[第1回日本歌曲コンクール]に利用する以外では使用いたしません。
- 予選の順位、審査内容については、お答えできません。
- 予選審査の日時については、ご希望には沿えません。指定された日時にお越しください。
- 申込み後参加を辞退する場合は、事務局までご連絡ください。その場合、参加費は返却いたしません。
- 入賞者には賞金を授与するため、マイナンバーを確認いたします。
- 賞金は振込になります。
- 未成年者は、保護者の同意を得てから申し込んでください。

🎵 表彰

本選審査により、第1位、第2位、第3位を入賞者とし、賞状と賞金を贈ります。

※賞金には、日本の税法に基づく税金が含まれます。

- ◆第1位 賞状、賞金40万円、富士薬品賞10万円(1人)
- ◆第2位 賞状、賞金20万円(1人)
- ◆第3位 賞状、賞金10万円(1人)
- ◆UHA味覚糖 優秀共演者賞 賞状、賞金5万円(1人)

本選会で優秀な伴奏をされたピアニストの方。

🎵 提出書類確認リスト

1. 申込書 所定用紙に必要事項を記入しましたか。
 曲名等、読める字で正しく記載しましたか。
 伴奏者は記載しましたか。
 写真は貼付しましたか。
(6ヵ月以内に写したもの。なお、写真はお返しすることができません。)
2. 参加料振込書 参加料を指定の銀行に事前に振り込みされていますか。
 事前に振り込んだ参加料の「参加料振込控えのコピー」を同封されましたか。
3. 身分証明書 免許証、保険証等、年齢確認できる「公的書類のコピー」を同封されましたか。
4. 返信用封筒 長形3号封筒120×235mmに92円切手を貼ってありますか。
 封筒に住所・氏名を明記してありますか。
 封筒に正しい送り先を明記しましたか。
5. 応募用封筒 封筒に正しい送り先を明記しましたか。
 書留郵便または宅配便など、配達証明が可能な手段での郵送になっていますか。

🎵 お問い合わせ

〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町2-2-3 アライヴ人形町
一般財団法人 ドイツ歌曲普及協会
TEL. 03-3249-6788 FAX. 03-5695-0125
web site : <http://djkg.org/> E-mail : info@djkg.org