

令和5年度 文部科学大臣賞・ドイツ連邦共和国大使館賞
第32回 日本ドイツ歌曲コンクール参加申込書

提出日 令和5年 月 日

演奏者欄	ふりがな		A. 学生 B. 一般	※ 受付番号 記入不要
	演奏者氏名			
	ふりがな		写真貼付欄 本選会プログラムにも使用します。裏面に氏名を記入 サイズ 4cm×4cm *ダウンロードした申込書の場合、はみ出してもかまわないので、写真のサイズを守ってください。左を線に合わせて貼付。	
	住所 〒			
	TEL	/FAX		
	携帯電話			
	E-mail			
	生年月日 年 月 日 (歳)		師事者名 (学生の部申込者のみ) 注意: 在学生は必ず担任の許可を得ること	
	卒業、在学学校名 年 在学中 年 卒業 年 修了			
	声種	出身地	国籍	
音楽歴				

共演者が同じ場合には「同上」とご記入ください。

※主催者ピアニスト希望の方は裏面に記入欄があります。

(一次予選) 共演者欄	ふりがな		生年月日	
	共演者氏名		年 月 日 (歳)	
	ふりがな			
	住所 〒			
	TEL	/FAX		
出身地		/E-mail		
(二次予選) 共演者欄	ふりがな		生年月日	
	共演者氏名		年 月 日 (歳)	
	ふりがな			
	住所 〒			
	TEL	/FAX		
出身地		/E-mail		
(本選) 共演者欄	ふりがな		生年月日	
	共演者氏名		年 月 日 (歳)	
	ふりがな			
	住所 〒			
	TEL	/FAX		
出身地		/E-mail		

演奏曲目表

演奏者名ローマ字表記	共演者(本選) 氏名ローマ字表記		
予 選 曲 目			
	作曲者	曲目(原題のみ)	演奏時間
指定曲			
指定曲			
自由曲			
自由曲			
本 選 曲 目 (演奏順に原題と邦題(訳)を記入してください)			
作曲者	作詞者	曲目(原題と和訳)	演奏時間

一本選会における曲目の注意事項—

- 1、演奏開始より終了まで10分以上、15分以内。
- 2、任意の日本歌曲を必ず一曲入れること。
- 3、予選～本選を通じて、曲目を重複することは出来ません。
- 4、参加申込書(本紙)提出後の曲目変更は認めません。
- 5、予選とピアニストが異なる場合は、事前に係まで申し出てください。

参加料振込日: 月 日() 金融機関名: より振込

備考

■ピアニストの同伴が難しい方

※主催者ピアニストをご希望された方は折り返し協会よりご連絡いたします。
 なお必ず、楽譜コピーをご同封ください。(調性を間違えないようにご注意ください。)

ピ ア 主 催 者 ト	一次予選	主催者ピアニストを申込希望	希望する	希望しない
	二次予選	主催者ピアニストを申込希望	希望する	希望しない
	本選会	主催者ピアニストを申込希望	希望する	希望しない

お問合せ先: 公益財団法人世界文化伝承財団 日本ドイツ歌曲コンクール実行委員会
 〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町2丁目2-3 アライヴ人形町
 TEL:03-3249-6788 FAX:03-5695-0125 email:info@djkg.org HP:http://djkg.org/

アンケートに御協力をお願いします。このコンクールはどこでお知りになったか詳しくご記入ください。 (HP、先生、友人知人、大学、音楽情報誌 ぶらぼう等)
--